

Vita des Künstlers Klaus Fresenius



- 1952 geboren in Speyer
- 1979 – 1984 Studium der Freien Malerei und Grafik an der Staatlichen Akademie der Künste Karlsruhe bei Prof. Rainer Küchenmeister

Stipendien, Auszeichnungen, u.a.

- 1983 Förderpreis der Kahnweiler-Gedenkstiftung, Rockenhausen
- 1984 Gründungsmitglied des „Künstlerbund Speyer e.V.“
- 1985 Förderpreis des BBK Rheinland-Pfalz
- 1989 Arbeitsstipendium des Kultusministeriums Rheinland-Pfalz für London
Teilnahme am Künstlersymposium Bydgoszcz in Polen
- 1992 Teilnahme am 1. Maler-Symposium in Wettin/Saale
- 1993 Arbeitsaufenthalt in der Villa Romana Florenz
- 1994 Gastaufenthalt in der Villa Romana Florenz
Arbeitsaufenthalt in London
- 1995 Ankauf des Zyklus „GEWALT I-IV“ durch das Landesmuseum Mainz
- 1996 Amsterdam, Stipendium der Niederländisch-Deutschen Stiftung
Für kulturellen Austausch mit Unterstützung des Kultusministeriums
Rheinland-Pfalz und der Kulturstiftung Speyer
Aufnahme ins WER IST WER – Das deutsche WHO`S WHO,
Verlag Schmidt-Römhild, Essen
- 1998 Teilnahme am ersten Chaim Soutine Plein-air in Vilnius (Litauen)
auf Einladung der Künstlervereinigung Litauen
Förderung durch die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur, Mainz
- 1999 Förderung durch die Klüber-Gedächtnisstiftung Roos-Ludwig-Fonds, Ludwigshafen
- 2000 Teilnahme am GNIEZNO 2000 Plein-air in Polen
Kunst am Bau, Institut Fresenius, Dresden
Ankauf durch das Schiller-Nationalarchiv Marbach,
die Hessische Landesbibliothek Fulda und die Staatskanzlei Mainz
- 2001 Ankauf durch die Herzogin-Amalia-Bibliothek Weimar
Bayerische Staatsbibliothek, München
und German Library University of San Francisco (USA)
- 2004 Aufnahme ins AKL (Allgemeines Künstlerlexikon) K.G. Saur Verlag, München

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1989 Scharpf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums, Ludwigshafen
Gallery 202, London
Young Unknowns Gallery, London
Eglise Saint André, Chartres
Haus am Checkpoint Charlie, Berlin
Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 1990 Rheinisches Landesmuseum, Trier
Neue Dresdner Galerie, Dresden
Kahnweiler-Haus, Rockenhausen
Martin-Andersen-Nexö-Bibliothek, Dresden
- 1991 Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Haus am Lützowplatz, Berlin
Art 6, Messezentrum, Nürnberg
Galerie Manica Lunga, Ravenna
Presseclub, Bonn
- 1992 Galerie Schmitt + Zulauf, Freinsheim
- 1993 Westfälische Hypothekenbank, Frankfurt am Main
Spandow-Galerie, Berlin
Haus der Gewerkschaften, Erfurt
Galerie Klaus Lea, München
- 1994 Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken
Sara Erman-Segal-Gallery, Tel Aviv (Israel)
- 1995 „L'Art des Valises en Vitrine“, Chartres
Grafik Messe, Dresden
Pfälzische Landesbibliothek, Speyer
Staatskanzlei, Mainz
Kunst und Künstler im Messestand Forum-Inter-Regional Rheinland-Pfalz, Pirmasens
Zeitgenössische Druckgrafik, Kunstverein, Speyer
- 1996 „Liasons“, Galerie Faisant, Straßburg
„visions of a new morning“, Ausstellung zwölf israelischer und
zwölf deutscher Künstler, Hambacher Schloss und Landtag Dresden
„Neues aus Amsterdam“, Galerie Odermatt & Spatz, Schifferstadt
- 1997 „Zwart Vuur“, International Institut of Social History, Amsterdam (Niederlande)
Katholische Akademie, Speyer
Stadtkrankenhaus, Hanau
- 1998 Stadtbücherei, Mannheim
- 1999 Frankfurter Buchmesse: Galerie Druck & Buch, Tübingen
Haus der SPD Pfalz, Neustadt an der Weinstraße
Mainzer Minipressen Messe
SWR 2 Hörerfest, Mainz
Meistersaal, Berlin
Stadtbibliothek, Ludwigshafen

- 2000 Pfälzische Landesbibliothek, Speyer
Staatskanzlei, Mainz
Freireligiöse Landesgemeinde Württemberg, Stuttgart
Schloss Kromsdorf bei Weimar
Antiquariat Buch & Wein, Wien
- 2001 „Gniezno 2000“, Gniezno (Polen), Speyer, Esztergom (Ungarn)
Veendam (Niederlande) Roskilde (Dänemark)
„Druckkunst-Kunstdruck“ Alte Feuerwache, Mannheim
apk (Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler) Grafikausstellung, Zehnthaus, Jockgrim
„Das abstrakte Werk“, Galerie Josef Nisters, Speyer
- 2002 „Konglomerat“, Roskilde (Dänemark)
St`art“, Kunstmesse, Galerie Nisters, Straßburg (Frankreich)
Pfälzische Sezession, Haus Metternich, Koblenz
Rheinland-Pfälzische Galerien zu Gast
Museum Altes Rathaus, Wörth
Galerie Josef Nisters, Speyer
Kunst + Künstler im Messestand, Phönix-Halle, Mainz
„Figuren und Körper“, Zehnthaus, Kunstverein Römerberg
„Das abstrakte Werk“, Villa Meixner, Brühl/Baden
„Haiku und Tuschen“ Hofkultur 2002, in der Altstadt, Neustadt/Wstr.
„Künstler zeigen Bücher“ Turm im Park, Limburgerhof, Förderverein Schlösschen
Limburgerhof
„100 Grafiken aus Rheinland-Pfalz“, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
apk – Jahres- und Jubiläumsausstellung, Pfalzgalerie, Kaiserslautern
KUNSTMARKT 2002, Zehnthaus, Jockgrim
Das kleine Format, Galerie Josef Nisters, Speyer
- 2003 „IN HOFFNUNG“ Hebammenpraxis Birgit Hacker, Römerberg
„Das abstrakte Werk“, Altes Rathaus, Wörth
Kultur in L 10, Freireligiöse Gemeinde, Mannheim
Purrmann-Haus, Speyer
27. Leipziger Grafikbörse, Sächsischer Landtag, Dresden
apk-Ausstellung, Kunstverein Speyer
„Figurative Arbeiten“, Villa Wieser, Herxheim
„100 Grafiken aus Rheinland-Pfalz“, Chemnitz
- 2004 Galerie Manfred Giesler + Partner, Berlin
Rheingauer Kunstverein, Rathaus, Rudesheim
„nach psalmen-art“, Heilig-Geist-Kirche, Speyer
20 Jahre Künstlerbund, Speyer e.V. Alter Stadtsaal, Speyer
ZEIT-Druck 28. Leipziger Grafikbörse Handelshof, Leipzig
28. Leipziger Grafikbörse, Sächsischer Landtag, Dresden
Kunstverein, Veste Coburg
Vertretung des Freistaates Sachsen, Berlin
Cité Internationale des Arts, Paris

Atelier Klaus Fresenius

Alter Postweg 1

67346 Speyer

Telefon und Fax: 06232/79775

E-Mail: k.fresenius@speyer.de